

		<p><u>Presenteert:</u> Tweedaagse NaZomer- Workshop Rhytm-Gitaar: "TAKE IT TO THE BRIDGE...AND BEYOND"</p>
---	---	---



Je bent al een aantal jaren bezig als elektrisch gitarist.

Je hebt je spullen best wel goed voor mekaar; een mooie Strat of een LP, goeie versterker en misschien zelfs wat leuke effecten.

Je denkt dat je redelijk weet wat je kunt maar.....vooral wat je nog niet kunt.

Akkorden weet je wel te vinden maar de logica die er achter schuilt, daar kun je niet echt de vinger op leggen.

Je zou graag een mooie solo willen spelen of een eigen rifje willen bedenken, maar eigenlijk kom je steeds op dezelfde nootjes uit, of je begint er maar helemaal niet aan...

Dan is deze workshop precies iets voor Jou!

In twee dagen tijd leer je wat nou eigenlijk de structuur is achter die zes snaren, welke gedachte zit er achter en hoe kan die gedachte je helpen om met het grootste gemak de weg te vinden op de hals.

En als je de weg weet te vinden op de hals heb je de basis gelegd om je spel uit te breiden met rifjes, vervangende akkoorden, twee- en drieklanken en mooie solo's over alle zes de snaren van jouw gitaar.

Zo weet je op ieder moment waar je mee bezig bent en hoe dit past bij de **akkoorden** en de **groove** van het nummer dat je speelt.

De onderwerpen die aan bod komen zijn:

1. Muziektheorie

- 1.1. De diatonische toonladder: Do-Re-Mi als bouwstenen voor akkoorden en melodieën;
- 1.2. Het interval: Wat is het en hoe belangrijk is het?
- 1.3. Harmonieën: Wat is een akkoord eigenlijk, welke akkoorden bestaan er allemaal en wat hebben ze met elkaar en de toonladder te maken?
- 1.4. Rondje solvège: gebruik je oren en je gevoel.
- 1.5. Mineur: wat is het en wat kun je er mee?
- 1.6. Progressies: de Lego-blokjes van nummers en hits.
- 1.7. De Septiem: draaipunt van de I-IV-V-progressie

2. Gitaarkennis

- 2.1. Het CAGED-systeem: vijf manieren om akkoorden te spelen en hoe ze aan elkaar zijn geknoopt
- 2.2. De gitaarneuk: het CAGED-systeem gebruiken om progressies te vinden en te spelen.
- 2.3. Twee- en drieklanken: Hot Spice for Juicy Licks, en wegwijzers voor CAGED

3. Toonladders, de Lego-blokjes van solo's en rifjes

- 3.1. Het CAGED-systeem als wegwijzer van diatonische toonladders
- 3.2. Pentatonische toonladder: hoe een toonladder majeur kan zijn en tegelijk mineur...
- 3.3. The Blues, en hoe deze (gelukkig) alles in de war gooide
- 3.4. Pop-muziek: hoe alles tezamen komt
- 3.5. Modes: hoe alles betekenis krijgt.

4. Muziekstijlen en Ritme patronen

- 4.1. Ritme-gitaar door de jaren heen
- 4.2. Downbeat of Backbeat; follow the Groove
- 4.3. Gitaargeluid: afstelling en speelwijze
- 4.4. Funk-master: vind je rol en plek in de muziek

5. Verdieping theorie en wat je ermee kan doen

- 5.1. Vier-, vijf-, zes- en zevenklanken: wat zijn het en wat kun je er mee?
- 5.2. Suspended akkoorden: Bescheiden sfeermakers.
- 5.3. Modulaties: als het diatonische systeem niet meer klopt maar de muziek wel...
- 5.4. Contrapunt: kijk horizontaal tegen muziek aan.

Tussen de onderwerpen door zullen **we heel veel luisteren, oefenen en samen spelen.**

Op die manier zul je je de kennis op een leuke en vooral speelse manier eigen maken en je verzekerd weten van dat je de dingen die je geleerd hebt nooit meer zult kwijt raken.

Na afloop van deze tweedaagse Workshop zul je een **andere kijk op je gitaar** hebben en een set hulpmiddelen tot je beschikking die je makkelijk en op ieder moment kunt inzetten tijdens je spel. Natuurlijk ga je naar huis met een **praktisch en compleet naslagwerk** met daarin alles wat aan bod is gekomen en oefeningen om thuis te doen om je kennis weer te verfrissen en te onderhouden.

De prijs van de Workshop bedraagt € 150,- inclusief eten en drinken en een hele boel speelplezier en een **OBADE certificaat Rhytm-gitaar**. Neem je eigen vertrouwde gitaar en effecten mee, versterking is al aanwezig.

De workshop wordt gegeven bij mij thuis aan de Pilotenweg 20-d te Emmeloord.

Ben je geïnteresseerd geraakt of wil je meer weten, bel met **06-18987146** of mail naar info@obade.eu. Met vijf deelnemers gaat de workshop van start en gaan we gauw een datum voor een weekend prikken.

Zie je graag met je Gitaar !